

## Встреча с исполнителем авторской песни, бардом Кусковым Сергеем Александровичем

12 сентября в гимназии для учащихся 6, 7 и 8 классов состоялась встреча с исполнителем авторской песни, бардом Кусковым Сергеем Александровичем. На творческой встрече звучали песни, были показаны фотоснимки военных лет. Сергей Александрович рассказал ребятам о героизме людей, воевавших в годы Великой Отечественной войны. Ребята могли увидеть предметы людей, погибших в сражениях за нашу Родину – солдатскую каску, ложку, жетон, осколок снаряда. Такой необычный формат проведения мероприятия, как творческая встреча, и то, о чем рассказывал и пел Сергей Александрович очень впечатлили наших ребят и педагогов. Мы надеемся на дальнейшее сотрудничество!



### Хочу поделиться...

**(какой след в моей памяти, отклик в моей душе оставило выступление С.А.Кускова «Тот, который не стрелял...» )**

«На концерте, проводимом в преддверии праздника освобождения города Брянска от немецко-фашистских захватчиков, перед нами выступал замечательный бард Сергей Александрович Кусков. Его рассказ проникал в самую душу и рождал разнообразный спектр эмоций - от ужаса до восхищения. Слова песен и аккомпанемент гитары превосходно дополняли повествование о Великой Отечественной войне. Голос рассказчика хватал за душу с первых аккордов песни «Если ворон в вышине» и держал слушателей в напряжении до самого конца. Даже самые неугомонные дети слушали затаив дыхание, боялись даже отвернуться, чтобы не пропустить важное, чтобы запомнить все, о чем говорил этот интересный человек. ВОВ касается нас всех! Через года, через века... Это что-то личное, но в то же время это то, что связывает нас всех». (Козикова Анастасия)

«С самого начала уточню: я люблю песни под гитару. Когда нам сказали, что в гимназию приезжает бард с концертной программой, я поняла, что не пропущу это событие. Тогда я не знала, что тема выступления С.А.Кускова будет настолько важной, щемящей, берущей за душу. Исторические факты, фотографии военных лет и, конечно, песни известных бардов – всё создавало нужную атмосферу. Мы говорили о войне, о погибших, о наших защитниках, об ужасах, которые пережил советский народ в период ВОВ. Такие встречи, безусловно, нам нужны». (Трофимова Дарья)

«Сергей Александрович выступил перед учениками нашей гимназии с очень важной темой. Он говорил с нами о Великой Отечественной войне. Мне понравилось то, как он преподнес нам факты, потому что мы услышали эмоциональный рассказ о подвигах наших соотечественников, посмотрели фотографии тех лет, послушали песни, в которых отражено отношение и к любой войне, и к подвигу неизвестного солдата. Рассказ о страшном расстреле

еврейского населения в местечке под названием Бабий Яр потряс меня... Я никогда об этом не забуду». (Гурьева Дарья)

«Побывав на выступлении С.А.Кускова, я поразились тому, насколько эмоционально и проникновенно он рассказывал о ВОВ. Оперирруя, казалось бы, известными фактами, Сергей Александрович сумел достучаться до сердца каждого из нас. Ведь одно дело прочитать и принять к сведению информацию, а другое – увидеть фотографии, послушать очень эмоциональный рассказ выступающего, познакомиться с душевными песнями о том времени». (Безбородкина Татьяна)

«Вчерашнее выступление С.А.Кускова произвело на меня неизгладимое впечатление. Бард совершил для нас краткий экскурс в прошлое, рассказав все интересно и понятно. Больше всего мне запомнилось то, что немцы собирались захватить нашу страну в очень короткие сроки и расписали все по минутам. Но отважные бойцы нарушили планы фашистов и увеличили это время во много раз. Например, младший лейтенант Петр Нечаев с бойцами железнодорожных войск продержался 6 часов, защищая рубежи Родины от превосходящих сил противника, не давая немцам захватить стратегически важный мост. Отвага и мужество этого офицера восхитили меня, я буду помнить его подвиг». (Афанасенкова Янина)

«Выделить что-то отдельное, особенно понравившееся мне в выступлении С.А.Кускова я не могу, потому что это был монолитный рассказ о ВОВ, к котором всё важно, всё нужно и всё так эмоционально преподнесено, что у многих бежали мурашки. Патриотизм рассказчика чувствовался в каждой фразе, в каждой фотографии, которую он подобрал и прокомментировал, в каждой песне, исполненной им. После такого монолога хочется самостоятельно искать информацию, узнавать важные факты из истории ВОВ, запоминать имена героев, отдавших свою жизнь за освобождение Родины...» (Горо Юлия)

«Меня удивило чувство патриотизма Сергея Александровича. Он рассказывал так, словно сам был на этой жестокой войне. В его голосе, в его взгляде чувствовалась гордость за свою страну, за свой народ, победивший фашизм!» (Ивкин Иван)

«Выступление С.А.Кускова было живо и эмоционально. Я поняла, насколько трагическая, но важная тема – Великая Отечественная война. Такие события ни за что нельзя забывать. Но больше всего меня поразило душевное состояние солдат. Они не были готовы к войне и мало отличались от нас, но смело встали на защиту Родины. В их жизни переплелось еще детское восприятие мира и жестокие моменты ужасной войны». (Корбан Анна)



«Больше всего меня впечатлила та эмоциональность, с которой велось повествование. Поразили факты: количество захваченных в первые дни войны городов, жестокость, с которой уничтожалось славянское и еврейское население... Усиливали эмоциональную атмосферу

песни, исполняемые бардом. Нам также удалось увидеть вещи, сохранившиеся со времен войны, найденные в безымянных могилах и на полях, где шли бои. Заметьте, всё это было обнаружено на территории Брянской области, оккупированной фашистами с 1941 по 1943 год...» (Самохина Елизавета)

«Поразительно, что советские люди, не знавшие о начале войны, не готовые к ней, проявили чудеса стойкости: сдерживали наступление фашистов на мосту 8 часов, 2 месяца, вместо запланированных немцами 8-ми часов, держали оборону Брестской крепости...» (Алексахина Дарья)

«Поразили меня не отдельные факты, а всё выступление С.А.Кускова, в котором, на мой взгляд, он пытался донести мысль о катастрофической ненависти фашизма к русскому народу. Геноцид, расстрелы, концлагеря и ошеломляющие опыты над людьми – вот чем мне запомнилась эта война. Ужас, который испытывали люди каждый день, можно, вопреки правилам грамматики, назвать «адским». Понять это можно только тогда, когда ты поставишь себя на их место. Солдаты, офицеры, партизаны и подпольщики, вырвавшие победу у армии, вооруженной по последнему слову техники, заслуживают восхищения и уважения. Мы им обязаны всем!» (Меркелов Никита)

«Больше всего из выступления Кускова С.А. мне запомнилась «Баллада о без вести пропавшем». В ней рассказывается о войне, похороненном в чужой земле. Особенно поразили строки: «И я лежал, и пушек не пугался, / Напуганный до смерти всей войной». Я была удивлена: во время боя люди кажутся смелыми, даже бесстрашными, но на самом деле они такие же, как мы, им тоже страшно! А особенно ужасно то, что безвозвратно теряешь близких людей...» (Лепешева Анастасия)

«Меня поразило рассказ о подвиге Григория Поливоды, который стал первым командиром, чьи подчиненные освободили город от фашистов. Он не только сражался с врагом, защищая границу Отечества, но и бил врага на его территории. Позже о таких русских солдатах и офицерах немцы будут восхищенно рассказывать, что они еще не встречали такого врага, который бьётся до последней пули, а если они закончились, то зимой в тельняшке с заточенной саперной лопатой бросаются на немецкие танки. Я уверен, такой народ победить невозможно!» (Фомин Никита)

«Больше всего меня поразили фотографии, которые показывал С.А.Кусков. Быт солдат, их повседневные дела, развлечения и... ужасные картины боёв, поля, усеянные трупами. Поверьте, это не фигура речи, это факты! Я нигде раньше подобного не видела». (Шамарова Елизавета)

«Я удивился, что во время войны солдаты праздновали Новый год. Они украшали землянки, писали поздравления на танках (хотя их за это могли наказать), даже получали открытки, на которых был нарисован Дед Мороз с автоматом. Люди всегда остаются людьми, им хочется радоваться, получать подарки, хочется устроить праздник и хотя бы на полчаса забыть о страшной войне» (Журавков Илья)

«Самым необычным мне показалось то, что люди во время больших бед и горестей сохраняли человечность. Солдаты подкармливали собак, гладили чудом уцелевших пол бомбежками котят. Девушки во время привалов пели песни, но не военные (их в первые дни войны еще не написали), про любовь. Летчик-герой, сбивший самолет, фотографировался на фоне поверженной машины врага... Поступками людей руководили жалость, желание жить и любить, гордость за свой отважный поступок. Обычные светлые чувства хороших людей... » (Камоза Мария)