

Брянский областной театр драмы им. А.К. Толстого.

В сезоне 2018 - 2019 годов на сцене Брянского областного театра драмы им. А.К. Толстого дают спектакль о любви в двух действиях по мотивам пьесы американского драматурга Леонарда Герша!

Это история про слепого от рождения молодого человека, который пытается уйти от опеки матери и начать свою самостоятельную жизнь. И по невероятному стечению обстоятельств, в его жизни появляется яркая, непредсказуемая девушка, так же как и он мечтающая о свободе.



Спектакль о молодых людях и любви, ломающей все преграды.

В жизни каждого молодого человека наступает момент выбора своего пути. Дональд – герой этой истории – с рождения лишен способности, видеть. Его страстное желание – вдохнуть настоящую самостоятельную жизнь, почувствовать себя полноценным и свободным от чрезмерной материнской любви. И все его мечты вот-вот могут исполниться – в его мире появилась сумасбродная, яркая, противоречивая девушка, так же как и он мечтающая о свободе... «Эти свободные бабочки» – спектакль о любви – о молодых, для молодых. И, конечно же, для их родителей. От того, как отпустят в большой мир любящие люди, зависит, насколько они смогут в нем найти себя, свою любовь.



Сегодня 21.11.18г. старшеклассник Гимназии 9-11 класс посмотрели спектакль «Эти свободные бабочки». Огромнейшее спасибо за эту постановку. Прекрасный актёрский ансамбль. Талантливый молодой актёр!!!! Всем-всем ещё раз спасибо за спектакль.

Сказав, нам просто понравился спектакль - это ничего не сказать.

Очень хорошие работы ребят, молодых актеров Ксении Ланской и Дмитрия Ненахова.

Конечно, о метрах, что тут говорить, Михаил Кривоносов - в такой непривычной роли, но так здорово, так легко (такой молодой парниша).

А Светлана Рязанцева, сыгравшая маму... маму такую настоящую, такую прям родную... в этой маме - я думаю не только я и каждый в зале увидел и свою маму и себя (если вы уже мамы). Забота, любовь, ласка, дружба, ревность, преданность, предательство, опека, распушенность, и т.д. можно много перечислять, что можно увидеть, прочувствовать в этом спектакле.

Спасибо большое за работу! Спасибо за спектакль!

Отдельно молодым актерам за их сцены, они молодцы. Вдвоем держать зал... на них интересно смотреть! Мы думали, сопереживали и главное ушли не пустые.

Ты уходишь из театра, а мысли еще с тобой, размышляешь о спектакле, о проблемах...

Это же хорошо, это же значит задело!



*Спасибо еще раз актерам этого спектакля за
приятно-полезный вечер!!!*