Брянская Учительская газета
№ 42 (1007) 28.10.2022 г.

Успех каждого ребёнка

КУКЛЫ ПРИНЕСУТ УДАЧУ

У многих интерес к будущей профессии зарождается в детстве, а потому каждому ребёнку важно встретить в жизни педагога, который помог бы раскрыться ему не только в учёбе, но и в творчестве. Учащимся гимназии № 3 имени Б.В. Шапошникова города Брянска очень повезло: вот уже три года в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» в учебном заведении во внеурочное время действует кружок «Куклы народов мира: от истоков к современности». С детьми, а это две группы учащихся 5 — 9-х классов по 14 человек каждая, работает замечательный руководитель, учитель технологии высшей квалификационной категории Марина Чуркова. Через изготовление традиционной народной куклы педагог приобщает своих учеников к народной культуре и успешно передаёт им секреты своего мастерства. Также ребята, если есть у них на то желание, учатся в кружке шить, вязать и работать с бисером.

Заниматься в кружок ученики приходят уже с 5-го класса, не имея никаких практических навыков по изготовлению текстильных работ. А года через два из-под их рук выходят забавные яркие куклы. Одних шьют вручную, а для пошива других, более сложных, ребята используют швейную машинку, работу на которой также осваивают в кружке.

Марина Геннадьевна умеет объяснить секреты изготовления кукол доступным и понятным языком. Многие ученики Марины Чурковой становятся победителями и лауреатами городских, областных и всероссийских конкурсов. Они принимали участие в различных выставках (региональный этап Всероссийского детского экологического конкурса «Зелёная планета — 2022», областная итоговая выставка «Волшебство детских рук», областной конкурс детского творчества «Зеркало природы», областной конкурс детского творчества «Мастер — золотые руки» и другие). А ученица 7 «Г» класса **Виктория Маточкина** на всероссийском конкурсе «Многообразие вековых традиций» стала его лауреатом. Также она занимала лидирующие места в городском конкурсе детского творчества «Зеркало природы» и конкурсе работ декоративно-прикладного и технического творчества «Мастер — золотые руки».

Виктория посещает кружок кукол всего год, но уже многому научилась. Тяга к творчеству у девочки была с малых лет. Первым её учителем был дедушка Виктор Михайлович, художник по профессии. Дома многое в шитье кукол объясняет и мама Татьяна Селезнёва. Но самые главные знания Виктория получает от своего педагога Марины Чурковой. По словам школьницы, она теперь может шить не только кукол и платья для них, но и сумки-шоперы. Помимо учёбы и заняий в кружке семиклассница посещает ансамбль танца «Каприз». В будущем мечтает стать режиссёром и снимать фильмы. Из предметов любимыми называет английский, литературу и математику.

О занятиях в кружке и своих увлечениях охотно рассказали и другие учащиеся гимназии. **Марина Мишина** из 7 «Д» класса занимается в нём с 5-го класса. Ей нравится что-то делать своими руками.

— Изначально мы занимались только куклами, — говорит она. — Делали их из лоскутков и ниток, скручивали, а когда ввели вязание, то я и вязать научилась. Творчество наполняет меня эмоциями, а когда я достигаю намеченного результата, испытываю большую радость.

Лиза Антошина из 7 «Д» класса посещает кружок два года. Здесь она также научилась шить кукол и вязать. Кроме того, у неё есть целая коллекция связанных ею сумок. Марину Геннадьевну Лиза считает хорошим педагогом, у которого можно многому научиться. **Таня Поваляева** из 7 «Б» класса посещает кружок с 6-го класса и очень довольна. Она успела связать красивую жилетку. А её одноклассница **Анастасия Корсикова** рассказала, что, когда она в 5-м классе пришла заниматься в кружок, ничего не умела. Теперь гимназистка может изготовить своими руками различных кукол и сшить им красивую одежду.

Занятия кружка проходят в кабинете технологии. Здесь же на полках шкафа располагаются текстильные и вязаные куклы и другие уникальные работы кружковцев. Ребята шьют кукол и дома, а потом показывают свои работы Марине Геннадьевне. Она постоянно совершенствует своё мастерство, изучает уроки знаменитых российских рукодельниц, принимает участие в их мастер-классах. И ещё. Вместе с ней ученики посещают различные выставки в Брянске, особенно детям нравятся те, на которых экспонируются куклы. Большую яркую выставку своих работ кружковцы однажды устраивали и в гимназии. В этом году школьницы начнут украшать своих кукол бисером. Кружок с удовольствием посещают и дочери педагога: 12-летняя Вероника и 10-летняя Елизавета, у которых также были свои победы в конкурсах. Материалы для изготовления кукол Марина Чуркова закупает сама, но часто дети тоже приносят на занятия кружка различные нитки и лоскутки.

Марина Геннадьевна из семьи педагогов. Её родная сестра Анна Геннадьевна — учитель начальных классов. Много учителей и среди других родственников.

Марина Чуркова окончила факультет технологии и дизайна Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского. Своих преподавателей — Галину Шильникову и Анну Чуркову — называет замечательными людьми, которые многому её научили. У Марины Геннадьевны есть и второе высшее образование — она окончила юрфак РАНХиГС. Марина с детства любила вышивать, рисовать, увлекалась бисероплетением. С ранних лет мечтала стать учителем технологии, кем трудится с 2010 года. После окончания госуниверситета она работала в брянских средних школах № 5 имени К.И. Пушновой, № 26 имени В.И. Кугаева, а три последних года успешно трудится в гимназии № 3 имени Б.В. Шапошникова.

Свою работу Марина Чуркова любит за возможность общаться с детьми, создавать и творить вместе с ними. Многие её ученики искренне верят в то, что сшитые куклы приносят удачу.

Марина Геннадьевна ведёт технологию в 5 — 8-х классах. У её учеников стопроцентная успеваемость и высокий процент качества обучения. Ежегодно восьмиклассники под её руководством принимают участие в муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников, становятся её победителями и призёрами. Марина Чуркова участвовала в разработке типовой программы образовательного модуля «3D-моделирование, прототипирование и макетирование» для реализации в сетевой форме с детским технопарком «Кванториум». Для его учащихся Марина Геннадьевна проводила мастер-класс «Изготовление куклы-крупенички».

М.Г. Чуркова — участник всероссийского семинара-совещания для педагогов образовательных организаций, реализующих направления деятельности Российского движения школьников, в 2018 году. Во внеурочной деятельности Марина Геннадьевна реализует творческое направление деятельности РДШ, где учащиеся достигают высоких результатов (второе и третьи места на региональном этапе XXIII Международного фестиваля «Детство без границ»).

С 2020 года Марина Геннадьевна — руководитель методического объединения учителей технологии, музыки, изо и черчения. Педагогом проводится профориентационная работа по проекту «Проектория», поддерживаемому Министерством просвещения РФ, она — педагог-навигатор гимназии № 3 проекта «Билет в будущее».

Марина Геннадьевна участвовала в региональном конкурсе «Мастера и подмастерья», занимая 1-е и 2-е места, лидировала в городской выставке декоративно-прикладного творчества среди педагогических работников «Ступеньки мастерства», является призёром XVI Городского смотра-конкурса «Эстафета искусств». Награждена почётной грамотой главы города Брянска и почётной грамотой департамента образования и науки. В её личном архиве множество наград за участие в областных и всероссийских конкурсах.

Марина Геннадьевна — успешный учитель. Педагог смогла найти ключик к каждому ребёнку, а потому на её уроки по технологии и на занятия кружка ученики приходят с большим желанием. Она творческая и целеустремлённая личность, любит и умеет работать с детьми, которым с ней всегда интересно.

Ольга ПРИВАЛЕНКО
Фото автора

Призвание

СЧАСТЬЕ БЫТЬ ВОСПИТАТЕЛЕМ!

Основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский писал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас». «Счастливая работа — счастливая жизнь» — с этим соглашаются многие. И это вполне логично. Каждый из нас тратит большую часть времени на работу. Несправедливо, если отдачей от неё будут скука и подорванное здоровье.

Воспитателю отделения дошкольного образования детского сада «Гармония» центра образования «Перспектива» Брянска Яне Игоревне Афанасьевой в этом смысле повезло. Она смогла выбрать для себя ту профессию, в которой чувствует полную гармонию с собой.

Счастливого воспитателя сразу видно: он с удовольствием пребывает в среде детей, понимает их потребности, легко налаживает контакты с их родителями, вдумчиво относится ко всему, что окружает его, стойко переносит невзгоды беспокойной педагогической жизни. Труд воспитателя невозможно считать простым. Ежедневно он несёт большую ответственность за малышей.

Яна Игоревна окончила Орловский государственный институт культуры. Получив образование, она с головой окунулась в интереснейшую творческую деятельность, став заведующей культурно-массовым сектором и режиссёром массовых представлений.

— Я очень любила свою работу, — делится Я.И. Афанасьева. — Но когда родился сын, жизнь кардинально изменилась, и я серьёзно задумалась о смене профессии в пользу воспитателя. Выбор был сложным, но я прошла профессиональную переподготовку и в ноябре 2020 года устроилась в детский сад «Гармония».

Прошло почти два года, и Яна Игоревна счастлива, что каждый день она находится в окружении любящих её малышей.

Воспитатель, как считает Я.И. Афанасьева, всегда очень занят. Нужно успевать очень многое: заполнить документацию, поучаствовать в семинарах, открытых мероприятиях и многое другое. А так хочется больше времени уделять детям и играм с ними!

— Несмотря на то что моя профессия имеет свои сложности, её нельзя считать неинтересной или рутинной, — говорит воспитатель. — Каждый день у нас происходит что-то новое: один ребёнок научится правильно говорить слова, которые раньше ему давались с большим трудом, другой — завязывать шнурки, а третий наконец вырежет из бумаги ровный квадрат... Новый день — это новые маленькие победы. Мы помогаем детям развиваться, а они, в свою очередь, совершенствуют нас. Ради этого мы и работаем.

Ребёнка невозможно обмануть — он чувствует любую фальшь. Можно стать для него настоящей феей, позволяющей поверить в волшебный мир. Каждый день Яна Игоревна помогает ребятам оказаться в сказке, совершить путешествие в потрясающий красочный мир.

Самой большой проблемой в воспитании детей в современном мире, над решением которой нужно постоянно работать, Я.И. Афанасьева считает проявление вседозволенности, частой агрессии.

— Поэтому важен диалог с ребёнком, — говорит Яна Игоревна. — Надо постоянно показывать ему связь «поступки — последствия». Очень полезно вовлекать ребят в любую подвижную, а также творческую деятельность. Это тоже помогает.

Сама воспитательница свободное время всегда проводит с сыном. Среди их любимых занятий пробежки, прогулки, пикники, арт-вечеринки и многое другое. Особенно Яна Игоревна любит рисовать.

Её неутомимая энергия передаётся и воспитанникам. С радостью они участвуют во всём, что предлагает педагог: создают выставки, оформляют интерьер группы, лепят, делают кормушки и кормят птиц, занимаются подготовкой к школе.

Неудивительно, что Яна Игоревна Афанасьева к каждому ребёнку может отыскать свой подход.

— Быть воспитателем — огромная ответственность, но одновременно и огромная радость, — говорит Я.И. Афанасьева. — Задача воспитателя — найти и развить в каждом ребёнке способности, помочь ему социализироваться, дать знания о природе и человеке. Как часто от детей мы слышим вопросы: «Как?», «Почему?», «Откуда?». Энергия детства неисчерпаема, нужно лишь уметь направлять её в нужное русло. Главное — понять, что все дети разные. Каждый из них талантлив по-своему. Путь работы над ребёнком — это путь работы над собой, самосовершенствование. Дети изучают поведение взрослых, реакцию на происходящее в окружающем мире, стараются подражать им во всём. Поэтому у воспитателей нет права на ошибку. Они должны быть идеальным примером для детей во всём. При этом необходимо стать для ребёнка другом, а это не так просто. Я считаю, что человек, связавший жизнь с профессией воспитателя, должен обладать терпением, отзывчивостью, быть энергичным, в меру мягким, в меру строгим, искренним и, конечно, всей душой любить детей. Без последнего пункта в нашей профессии точно делать нечего. Я счастлива, что судьба привела меня в детский сад. Невероятный обмен энергией с малышами — это нечто!

Родители воспитанников Я.И. Афанасьевой восхищаются её работой, трудолюбием, безграничной добротой к детям.

— Яна Игоревна — добрейшей души человек! — говорит мама Веры Ивко. — Это помимо того, что она профессионал. Красивая, участливая, справедливая, она помогает детям с интересом изучать окружающий мир, в форме игры готовит их к школе. Приятно наблюдать, как малыши утром бегут к ней. Она всегда их обнимет, успокоит и поддержит. Мы, родители, ей очень благодарны! Это счастье, когда на пути встречаются такие искренние и хорошие воспитатели.

— Хочется сказать Яне Игоревне большое спасибо за её профессионализм, чуткость и доброжелательность по отношению к детям и к нам, родителям, — отмечает мама Арсения Новикова. — Воспитание детей — очень нелёгкая работа, которую многие недооценивают. Но ведь именно в таком раннем возрасте у малышей закладываются многие навыки и важные черты характера. Яна Игоревна к каждому находит свой подход, всегда готова выслушать и помочь.

— Она просто вторая чудо-мама для наших детей, — делится мама Анастасии Броницкой. — Чуткая и милая. Мы очень рады, что попали именно к ней.

Недавно у Яны Игоревны был день рождения. Хочется пожелать ей не останавливаться на достигнутом, дальше совершенствоваться в любимой профессии и радовать своей работой детей и их родителей!

Наталья СЕВОСТЬЯНОВА
Фото автора

Мир увлечений

«МЕДВЕДЬ» ПО-ПРЕЖНЕМУ В МОДЕ

Однажды у Антона Павловича Чехова спросили: «Какую пьесу написать было особенно трудно?» И он ответил: «Комедию». Однако комедию написал за 20 дней, это была пьеса-шутка «Медведь». Премьера прошла с большим успехом, все театральные города России поставили комедию у себя. Газеты писали: «Медведь» покорил Россию!» Император Николай II прибыл в театр вместе со своей семьёй, аплодировал актёрам и автору. Позже в своём домашнем театре царская семья осуществит постановку «Медведя», где роль отставного поручика артиллерии Григория Степановича Смирнова сыграл сам Николай II.

Свою версию постановки представили артисты любительского библиотеатра Олеся Кабанова, Владимир Гукалин, Сергей Климов. Библиотеатру исполнилось уже пять лет. В нём играют сотрудники городских библиотек Брянска. Многие сценки спектакля вызывали у зрителей радостные эмоции и весёлый смех. Пьеса «Медведь» выдержала проверку временем, она актуальна и сегодня. Существует около 70 российских и зарубежных экранных версий «Медведя». Показ пьесы проходит в рамках программы по популяризации культурных мероприятий среди молодёжи «Пушкинская карта».

Н. МУРЗЕНКОВА,
заведующая библиотекой № 14 Брянска